



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## Secretaría de Extensión - Facultad de Ciencias Médicas Universidad Nacional de Córdoba

Curso de Extensión: Especialidad en Acompañamiento Terapéutico y  
Discapacidad

Docentes: Elinor Alvarellos - Lic. en Psicología y AT

Francisco Alvarellos - Prof. Educación Física

### **PROGRAMA DEL MÓDULO**

#### Fundamentación

El ámbito de la discapacidad es uno de los más amplios en cuanto a la inserción de los y las acompañantes terapéuticos. Se trata de un recurso muy valioso para conocer la cotidianeidad de las personas y ofrecer nuevas miradas respecto de sus posibilidades de hacer por sí mismos.

El desafío es sin dudas acompañar en los tiempos y modos singulares de cada persona, abriendo espacios a experiencias, actividades y aprendizajes que promuevan el desarrollo de autonomía.

Partiendo desde un paradigma de derechos y con la apuesta en la inclusión es que este curso se constituye como una invitación a pensar la práctica y la problemática de la discapacidad. A reflexionar sobre lo instituido y lo instituyente, sobre lo naturalizado y los interrogantes.

### Objetivo General

- Brindar recursos valiosos para el trabajo del Acompañante Terapéutico en el área de la discapacidad.

### Objetivos Específicos

- Revisar conceptos en torno a la discapacidad y problematizar algunas concepciones.
- Reconocer diferentes miradas y enfoques a partir de la lectura de los textos.
- Promover espacios de reflexión activa respecto a la idea de inclusión.
- Ofrecer elementos para la práctica del Acompañante Terapéutico.

### Contenidos

#### Unidad 1: Contexto actual de la discapacidad.

- Aproximación al momento actual en discapacidad
- Movimiento de vida independiente
- Concepto de diversidad funcional

#### Unidad 2: Hacia prácticas subjetivantes

- A qué nos referimos cuando hablamos de subjetividad
- La persona detrás del diagnóstico

#### Unidad 3: La dimensión ética

- Apoyos del AT: supervisión, formación y el equipo.

- Los informes como herramienta de intervención. Qué, Cómo y Para quién.
- Lugar de responsabilidad del AT.

#### Unidad 4: Rol del AT en discapacidad

- Vínculo transferencial
- Acompañar no es asistir

#### Unidad 5: El cuerpo en escena

- Cuerpo y Movimiento
- Registro del repertorio psicomotriz personal. Intercambios y reflexiones.

#### Unidad 6: Movimiento y deseo.

- El juego como experiencia de satisfacción.
- Acompañar y estimular las prácticas psicomotrices y sensoriomotoras.

#### Unidad 7: Importancia de las prácticas corporales.

- El juego, la danza, el teatro y el medio acuático. El AT como facilitador de estos espacios.
- Diferentes enfoques: kinesiología, psicomotricidad, ed física y otras.

#### Unidad 8: Los lenguajes

- Las comunicaciones.
- Escuchar no es lo mismo que oír. Decir no es lo mismo que hablar.

#### Bibliografía

- Baralo, Fernando (1993). Lo que dicen los chicos que no hablan. En Escritos de la Infancia N°2. Ed. FEPI. Buenos Aires.
- Cachorro, G. (2008) Cuerpo y subjetividad : Rasgos, configuraciones y proyecciones [En línea]. Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP, 15 al 17 de mayo de 2008, La Plata.
- Dussel Inés; Gutierrez Daniela (comp.) (2006). Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen. Ed. Manantial. Buenos Aires.

- La escena está servida. <https://www.youtube.com/watch?v=RWBCB-oOvXk>
- Levin, Esteban.(1997). La infancia en escena. Constitución del sujeto y desarrollo psicomotor. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.
- M. Laura Frank; Maricel Costa; Dolores Hernández (comp.) (2017) Acompañamiento Terapéutico. Clínica en las fronteras. Ed. Brujas. Córdoba.
- Romañach, Javier; Lobato, Manuel (2005). Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano.
- Rosato, Ana; Angelino María Alfonsina (coords.) (2009). Discapacidad e ideología de la normalidad. Desnaturalizar el déficit. Noveduc. Buenos Aires.